



القوة الجوية يبدأ تحضيراته لمواجهة الوحدة السوري مبكراً

بغداد/ ميثم الحسني

يسعى فريق القوة الجوية للحفاظ على لقبه الاسيوي عندما يلاقى الوحدة السوري في ايام نصف نهائي كأس الاتحاد الاسيوي والتي ستقام في السادس والعشرين من الشهر الجاري في ملعب نادي الوكرة القطري بالعاصمة الدوحة، بعد ان خسر القوة الجوية لقاء مباراة الذهاب بهدف لهدفين والتي جرت في ملعب صيدا بالعاصمة اللبنانية بيروت.. (الملاعب) سلطت الضوء على تحضيرات الازرق الجوي والعوامل التي ستصعب بمصاحته بمواجهة الفريق السوري:

طائرة خاصة

تغادر بعثة الازرق الجوي، اليوم الثلاثاء، على متن طائرة عسكرية خاصة الى الدوحة، حيث يراهن حسام السيد مدرب فريق القوة الجوية على الوصول بوقت مبكر من اجل التأقلم على الاجواء، مع ان ادارة الفريق بدأت بحراك لتأمين مباراة او اثنتين تجريبيتين تسبق ملاقاته للفريق السوري، ويسعى الازرق الجوي لإختبار الفريق وادخاله بأجواء المنافسات من خلال المباريات التجريبية.

زيادة الإنسجام

ويبرز اغلب المراقبين واعضاء الجهاز الاداري والفني لفريق القوة الجوية خسارة مباراة الذهاب الى عدم اكتمال عامل الانسجام في الفريق ، وهذا الامر بدأ يقلق الانتصار والجماهير لان الفريق ضم مجموعة من اللاعبين الجدد، بالاضافة الى استقطاب مدرب

جديد ، وبالتالي الفريق بحاجة الى خلق حالة من الاستقرار، وهضم فكر المدرب التكتيكي، بالمقابل يحتاج المدرب حسام السيد للتعرف على امكانية كل لاعب من اجل انتقاء مفرداته بشكل صحيح وتوظيفهم بالشكل الامثل.

تجديد العقود

وجددت ادارة النادي عقود اللاعبين الذين تنتهي عقودهم الموسم المقبل لسنة اضافية من اجل ضمان بقاء اللاعبين اطول فترة ممكنة ، وتم تجديد عقد اللاعب الشاب احمد عبد الرضا وهمام طارق، وتجديد العقود قضية مهمة لخلق حالة من الاستقرار للاعبين من اجل التركيز على التدريبات.. ويأشر فريق القوة الجوية تدريباته حال عودته من من العاصمة اللبنانية بيروت بعد انتهاء مباراة الذهاب وعلى ملعب النادي من اجل اعداد امثل لمباراة الاياب.

تفأول مشروع

وابدى اعضاء النادي واللاعبون تفأولهم لخوض مباراة الاياب والتأهل الى المباراة النهائية ، سيما وان الفريق بلغ المباراة النهائية العام الماضي، بعد ان اختار ملعب نادي الوكرة ارضا مفترضة له، وكانت فلا حسنا على الفريق ليخطفوا اللقب الاسيوي. اليوم فريق القوة الجوية يراهن على ملعب الوكرة لخطف بطولة المباراة النهائية، وتحدث اغلب عناصر الفريق بأن المهمة ليست بالعسيرة، وان الهدف الذي احززه حمادي احمد في مباراة الذهاب سهل المهمة على الفريق في المباراة المرتقبة.



بالمناصفة

الثقة.. فضيحة حقوق النقل!



محمد سعيد رشيد

بالحقيقة اصبحنا الآن لا ندرى بمن نشق ويمن نتسمر مهنيا وحسابيا وإداريا، هذا الكلام أفصحت عنه الشرطة السويسرية والتي داهمت فجأة مقر الاتحاد الأوروبي وعلى (غفلة) ووجه السرعة، وهذا جاء بأمر قضائي عندما أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ان الشرطة السويسرية قامت بعمل معاكس بتفتيش مقر الاتحاد الأوروبي في مدينة (نيون)، بعد ان اكتشفت أوراق (بنما)، وفضيحة حقوق النقل التلفزيوني لدوري أبطال أوروبا في (قارة امريكا الجنوبية). حيث ورد إسم أمين عام الاتحاد الأوروبي السابق، ورئيس الفيفا الحالي السويسري (جيانى انفانتينو) في هذه الفضيحة حسب تقرير صحفي إستند الى الوثائق (البنمية المسربة)، ولا أدري كيف سربت هذه الوثائق، علما ان الشيء نفسه ينطبق على البرامج السياسية في حالات التسريب، وهنا يبدأ مربط الفرس، حيث كشفت عن تورط سياسيين ورياضيين وشركات من التهرب (الضريبي)، وقد يبقى المساكين هم الجمهور الرياضي ومن يدفع لمتابعة المستديرة المجنونة، وهي الكرة للأسف، وعلى هذا الأساس فقد جاء في بيان الاتحاد الأوروبي لوكالة فرانس بريس بأن الاتحاد الأوروبي يؤكد زيارة الشرطة الاتحادية السويسرية الى مكاتبه بموجب أمر قضائي، حيث تابع وطلب الشرطة بالاطلاع على العقود بين الاتحاد الأوروبي وشركة (كروس تريفنغ)، وايضا شركة نيلي.

أما زوناس، وهما من الشركات التي حصلت على حقوق بث نهائيات دوري أبطال أوروبا بين 2006_2009 في الاكواور، حيث كان إنفانتينو الذي هو الآن رئيس الفيفا، كان في حينه مسؤولا عن القسم القانوني في الاتحاد الأوروبي، وقد نشرت صحيفة (سويد دويتش الألمانية) الوثائق البنمية، وأكدت ان أنفانتينو وقع في 2006 و 2007 عقدا مع اثنين من رجال الأعمال المتهمين بالحصول على رشي، وهما مالكا شركة كروس تريفنغ الارجنينيان (هوغو جنكيز ونجله ماريانوا) اللذان حصلوا على حقوق البث التلفزيوني لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ثم باعها على الفور بنحو 3 أضعاف السعر، لكن أنفانتينو نفى ارتكاب أية مخالفة للقوانين وذلك في بيان رسمي..

إن أي كلام هذا كون الكل في طريق الجريمة نفسه، وبالحقيقة مع من ستكون ثقة؟ وكيف يباع البث من واحد الى واحد آخر وبين شركة الى شركة؟، والذي يدفع ويصرف الدم هم الجماهير الرياضية والمشاهدون في مساكنهم، والشعوب التي تنتظر هذه المستديرة المجنونة على طول السنة والسنوات القادمة. والله يرحم ابو العلاء المعري عندما قال (فأف من الحياة وأف مني ومن زمن رئاسته خساسة)، لذلك فبمن نشق إذا قلبنا وفتحن كل السجلات الرياضية يا رب!!

إبن النادي بين مطرقة العمر وسندان الإدارات

كريم صدام: أتمنى وجودهم ضمن الهيئات العامة للإستفادة من خبراتهم وتأسيس مجلس شوري

حيدر عبودي: البعض تناسى كل ما قدمه إبن النادي

في خدمة ناديه



زهرة شبابيه في البيت الزورائي، الكابتن غيث عبد الغني، فتحدث قائلا : بالتأكيد هذا موضوع مهم جدا لاننا للأسف نلاحظ أغلب أنديةنا تهمل لاعبيها وأبنائها وتعامل معهم بصورة غير لائقة، فبمجرد تقدم العمر باللاعب نلاحظ ان النادي يتخلى عنه ويتجاهله، وهذا له اثار سلبية في صداقية النادي وتعامله ويعطي انطباعا سلبيا للاعبين الشباب بأن النادي يتخلى عنه بمجرد تقدمه في العمر، لذلك يكون تفكير اللاعب في مثل هذه الناحية بالمادة، ويقرر ترك الفريق من اول فرصة من ناد اخر، وهذا من حق اللاعب ان يؤمن مستقبله وحياته.

وأضاف: ان انتشار هذه الظاهرة تسبب بها النادي نفسه من حيث يدري او لا يدري، فلو كانت الاندية تعامل لاعبيها باحترام واهتمام حتى بعد الاعتزال، فسنشاهد اللاعبين الشباب يتمسكون بالنادي، وهذا كان سابقا، حيث كان اللاعب يفني عمره في ناد معين دون الانتقال منه، عموما اعتقد ان هذا الزمن قد انتهى، واصبح ابن النادي للأسف شخصا غير مرغوب به.

مرارة وألم

وقفتنا الاخيرة كانت مع حارس منتخب الشباب والطالبة السابق، أكرم صبيح، الذي تحدث بألم ومرارة حول هذا الموضوع، قائلا: للأسف هنالك جهل كبير من قبل ادارات الاندية بسبب وجود أناس يقودونها على وفق رغباتهم، ويقررون مصير اللاعبين من أبناء النادي ، وطبعا هذا الأمر يعد كارثة بحقهم.

وأضاف: الكلام بطول ومؤلم ولا أعرف الى أين سنصل في هذه الامور، ولا أتأمل خيرا من هذه الادارات التي أتمنى ان تتعلم الوفاء قبيل ان تجبر لاعبيها على ترك الكرة والاعتزال، بعد ان أفنوا زهرة شبابهم في خدمة أنديةهم.



غيث عبدالغني: هذه الأمور تعطي

إنطباعاً سلبياً للاعبين الشباب

للنادي.

وقفتنا الثانية كانت مع المدافع، حيدر عبودي، الذي مثل نادي كربلاء في الموسم السابق، حيث أوضح: هذا الشيء موجود للأسف في أغلب أنديةنا، حيث ان اللاعب الذي يطلق عليه ابن النادي لا يلقى اهتماما من قبل ناديه، وذلك ربما لأن اللاعب في العراق عندما يقل عطاؤه يُبعد عن ناديه لأن بعض الادارات تنسى للأسف كل ما قدمه في خدمة ناديه. وزاد: ان النظرة الموجودة حاليا الى اللاعب الذي يقدم مستوى جيدا، حتى اذا كان ابن النادي او لا، لذا اصبح بعض اللاعبين يتعدون عن انديتهم الأم والذهاب الى أندية أخرى في سبيل الاجتراف وبحثا عن الرزق لأن الجفاء اصبح شائعا مع الاسف في أغلب الاندية.

تجاهل مؤلم

أما نجم دفاعات الزوراء السابق والذي أفنى

بغداد/ خيام الخرجي

كثُر الحديث مع نهاية الموسم عن ظاهرة ابعاد اللاعبين القدامى من أنديةهم التي قضوا بها زهرة شبابهم وأفنوا حياتهم في اسعاد جماهيرهم، حيث يوجد الكثير منهم من رفض عروض مغرية للانتقال الى اندية أخرى أيام الشباب وفاء للجماهير التي هتفت بإسمه وحملته على الاكتاف، قبل ان تدخل أنديةنا عالم الاحتراف المزعوم.. فلا نعلم الى أي مدى سيصل جفاء الاندية تجاه ابنائها، وإلى متى تبقى الادارات تعامل ابناء النادي بطريقة غريبة عجيبة، وإقصد بعض ادارات الاندية، حيث نشاهد الاندية الاوربية والعربية تحتضن ابناءها بعد الاعتزال، وتضع الكثير منهم حتى في مناصب شرفية أو ضمن هيئاتها العامة، إلا انسا في العراق للأسف نشاهد العكس، فنجد ادارات الاندية تعطي ظهرها لابن النادي عندما يصل الى خريف العمر متناسية ما قدمه هذا اللاعب..

