

## ليس إلا

## بعد قرار اتحاد الكرة الإستعانة بمدرّب أجنبي أهل الكرة يحددون المدرسة الأنسب



بغداد / خيام الخزرجي

كثير الحديث خلال اليومين الماضيين حول المدرسة الانسب والمدرّب الافضل لقيادة أسود الرافدين في الاستحقاق القادم لنهائيات أمم اسيا في الامارات 2019 ، بعد اعلان اتحاد الكرة، في اجتماعه الذي عقد مساء السبت الماضي، عدم التجديد للمدرّب الحالي الكابتن باسم قاسم الذي سيستقده في شهر اب القادم، واناطة المهمة لمدرّب اجنبي من اجل قيادة أسود الرافدين في النهائيات والتي يعدها النقاد والمتابعون بأنها مفترق طرق بالنسبة للكرة العراقية بعد الاخفاق بالوصول الى مونديال موسكو 2018.

مدرّبون أجانب من مدارس مختلفة ستقدم سيرهم الذاتية لاتحاد الكرة من قبل السماسرة العراقيين والعرب، حيث تعددت الاسماء ما بين المدرسة اللاتينية او مدرسة اوربا الشرقية، أو من مدارس أوروبية مختلفة.. هنالك من ابدى قلقه بعد ان توارد الى أسماعه بأن اتحاد الكرة يرغب بمدرسة شرق اوربا ويفضل مدرّبها على البقية، وذلك لان مدرسة اوربا الشرقية تختلف جذريا عن المدرسة اللاتينية التي حققت معها كرتنا العديد من النجاحات على مر التاريخ، وبالتحديد المدرسة البرازيلية.

(اللاعب) سلط الضوء على حدث الساعة بشأن موضوع تسمية المدرّب الاجنبي الذي سيخلف الكابتن باسم قاسم من قبل اتحاد الكرة والذي ستكون مهمته شاقة في نهائيات أمم اسيا المقبلة.

## عوامل أخرى

وقفتنا الأولى كانت مع المدرّب الكروي، والي، الذي ألقى برأيه قائلاً: مر على منتخبنا

من هذه المدرسة فليكون في إعداد وتأهيل منتخبنا الوطنية لفئات الأجيال والشباب والسبب لان اللاعبين العراقي لا يخضع لمعايير قياسية معتمدة أثناء فترة صباه الأولية من تغذية وجراعات كروية ومراقبة طبية، اضافة الى جرعات التدريب العالية في ضوء دراسات وتخطيط أكاديمي مدروس.

## مسك الختام

في الختام على جميع الاخوة في اتحاد الكرة ان يدركوا ان (اللاعب) كانت ولا تزال النبط الحقيقي للشراع الرياضي، ولا يهمها من يكون على رأس الهرم التدريبي لقيادة الكرة العراقية في نهائيات كأس اسيا المقبلة.. وعلى الاخوة في اتحاد الكرة ان يضعوا نصب اعينهم التجارب السابقة لانها ستعطينا دروساً كبيرة في كيفية الوصول الى الهدف المنشود، وهو الارتقاء بكرة القدم العراقية من أجل الوصول الى اعلى درجات النجاح، خاصة بعد الانتكاسة التي تعرضت لها الكرة العراقية في السنوات الاخيرة.

بين المدارس الكروي، وذلك لان جميع الامور لا تشكل عائقاً رئيساً بقدر ما يوفر من اتحاد اللعبة لمدرّب المنتخب الوطني القادم من المتيسر والمتاح لتدليل الصعوبات التي تواجهه، وبالتالي فإن قيادة سفينة المنتخب الوطني الى بر الامان اذا تضافرت الجهود فيها ستكون ممكنة.

## مدرسة اوربا الشرقية

وقفتنا الاخيرة كانت مع النجم الدولي السابق، الكابتن نعيم صدام، الذي أوضح: توارد الى الاسماع خلال اليومين الماضيين بأن مدرسة اوربا الشرقية هي الاقرب بنظر أعضاء اتحاد الكرة، وأن هنالك رغبة كبيرة لقيادة الكرة العراقية في نهائيات امم اسيا من هذه المدرسة التي لا تعتمد بأسلوبها الفني على صناعات العاب في الكثير من فترات، وحتى في أزهي أيامها.

ويبين: مدرسة اوربا الشرقية تحتاج الى جهد بدني كبير قد يصل لأكثر من أربع ساعات يوميا، وهذا لا يتماشى مع اللاعب العراقي حاليا، ولكن اذا اراد الاتحاد جلب مدرّبين

للواجبات التي يكلفهم بها خلال المباريات. وأضاف: الأمثلة عديدة وكثيرة على فشل العديد من افضل المدرّبين بسبب ضعف أدواتهم وعدم استيعابهم لأفكاره وقدراته، ولهذا فإن أقرب مثال هو البرازيلي زيكو الذي لم يغير شيئا جوهريا من أسلوب لعب المنتخب الوطني لأنه باختصار شديد لم يدرب منتخبنا كما ينبغي، ما يعني أن هنالك عوامل أخرى بعيدة عن أسم وهوبة المدرّب القادم.

## الثقة الكاملة

وقفتنا الثانية كانت مع النجم الدولي السابق والمدرّب الحالي، الكابتن رياض مزهر، حيث أكد: هنالك أمور ربما يريد أعضاء الاتحاد التعكز عليها وهذا حق مشروع للجميع طبعاً لان الوسط الرياضي وضع ثقته الكاملة بهؤلاء من أجل اختيار الانسب لتدريب منتخبنا الوطني بعد القرار الأخير بعدم تجديدهم للكابتن باسم قبل نهائيات امم اسيا.

وزاد: لا نرى ان هناك فروقات ما

الوطني مدرّبين عدة من مختلف المدارس الكروية خلال السنوات العشر الاخيرة، فكان هنالك الالمني والبرازيلي والبرازيلي والترجي وغيرهم، ناهيك عن المدرّب المحلي الذي تواجد ايضا على رأس الهرم، واخرهم الكابتن باسم قاسم الذي سترك منصبه بعد نهاية عقده، ما يعني بأن هنالك مبدءاً واضحا للجميع وهو أن أي مدرّب في العالم تعتمد نجاحاته من فشله على أدواته، والمقصود هنا (اللاعبين) ومدى تفاعلهم وقدرتهم على استيعاب أفكاره وتفيذهم



## تعرف على الذئب "زابيفاكا". . تميمة مونديال روسيا

ستلعب التيممة الرسمية دوراً مهماً في كأس العالم روسيا 2018، حيث لن يقتصر فقط على الترويج لهذا الحدث وترفيه الجماهير في الملاعب، بل إنه سيصبح أيضاً سفيرا لروسيا وأحد مشاهير العالم، وقد اختير "زابيفاكا" بعد العملية التصويتية للجماهير الذين اشتروا في اختيار التيممة الرسمية في تاريخ كأس العالم على موقع "فيفا".



الحيوانات، وغيرها. "زابيفاكا" بالروسية، التي تعني "ذلك الذي يسجل"، تميمة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2018 في روسيا، وهو عبارة عن حيوان الذئب ذي الصوف البني والأبيض يلبس قميصاً مع عبارة "روسيا 2018" مع وضع النظارات الرياضية البرتقالية، وقد استخدم مزيجاً من اللون الأبيض، والأزرق، والأحمر في الملابس للدلالة على الألوان الوطنية للمنتخب الروسي، بحسب الموقع الرسمي لموقع "فيفا". وضمت التيممة من قبل الطالبة الروسية إيكاترينا بوشاروفا.

عادة ما تستخدم التمايم في البطولات الرياضية بشكل عام لأغراض ترويجية وتسويقية، وإطفاء جو من المرح والبهجة بين الجماهير في هذه الأحداث. التيممة أو Mascot بالفرنسية هي عبارة عن مجسم أو دمية لشخص أو حيوان أو كائن يستخدم كشعار للبطولات الرياضية العالمية. اختيرت تيممة كأس العالم 1966 من قبل المسؤولين الإنكليز وأعضاء فيفا الذين وضعوا قراراً بوضع تيممة الأسد ويلي، والتي تعد الأولى من نوعها. وتظهر التصاميم التيممة رموزاً مميزة للبلد المضيف من حلي، النباتات،



## محمد صلاح يخوض منافسات المونديال بحذاء صمم خصيصاً لأجله

وأجل 100 مليون شخص. ومنحت شركة "أبيداس" الحذاء تصميمها خاصاً، حيث كتب عليه باللغة العربية "حلم 100 مليون". وتخوض مصر منافسات المونديال ضمن فرق المجموعة الأولى بجانب منتخبات روسيا

نشر محمد صلاح هداف ليفربول الإنكليزي ونجم منتخب مصر، صورة حذائه الجديد المقرر أن يخوض به منافسات كأس العالم روسيا 2018، وعُرف محمد صلاح تعليقاً على الحذاء الجديد: سأرتدي هذا الحذاء من

عازف الغيتار، رسمياً ضمن نخبة من أطفال العالم للمشاركة في حفل افتتاح كأس العالم لكرة القدم 2018، اليوم الخميس، في موسكو، وسيشارك الطفل الموهوب إلياس العامري بإسم اليمن في حفل افتتاحي مونديال 2018، في ملعب "لوجنيكي"، في العاصمة موسكو. يذكر إن الموهبة إلياس العامري هو عازف الغيتار وأحد طلبة البيت اليمني للموسيقى والفنون.

## طفل يماني سفيرا لبلاده في حفل الإفتتاح



اختير الطفل اليمني الموهوب، إلياس العامري، عازف الغيتار، رسمياً ضمن نخبة من أطفال العالم للمشاركة في حفل افتتاح كأس العالم لكرة القدم 2018، اليوم الخميس، في موسكو، وسيشارك الطفل الموهوب إلياس العامري بإسم اليمن في حفل افتتاحي مونديال 2018، في ملعب "لوجنيكي"، في العاصمة موسكو. يذكر إن الموهبة إلياس العامري هو عازف الغيتار وأحد طلبة البيت اليمني للموسيقى والفنون.