



آل اديب . . عائلة عشقت التحكيم ومارست المهنة باحترافية عالية

العريق والطلبة الجماهيري وكلنا نعلم اسماء الفريقين من جمهور وتاريخ وبحضور اعضاء من اتحاد كرة قدم وقام باحتساب ركلي جزء وكان القرار صحيحا انذاك وقد اشاد جميع الحاضرين بجرأته وشجاعته في اتخاذ مثل هكذا قرارات . مارس لعبة كرة القدم من خلال الفرق الشعبية ومنذ نعومة اظفاره احبها واحب شخصية الحكم داخل الملعب من خلال مرافقة والده في الكثير من المباريات التي قادها داخل وخارج بغداد وبدأ بالتفكير بالدخول الى عالم الصفاة من خلال دورة التحكيم التي اقامتها دائرة الحكام المركزية والتي حضر فيها اعضاء دائرة الحكام الاستاذ عادل القصاب والدكتور سمير مهنا والدكتور صباح قاسم وتم اعتماده حكما درجة ثالثة وبدأ التحكيم بصورة رسمية. اسهم بقيادة الكثير من المباريات على مستوى دوري الدرجة الاولى والثانية والثالثة والمباريات الودية لأندية دوري النخبة ومن ضمنها مباراة بين فريقي الطلبة و الشرطة ويعتز بها لكونها جمعت مع والده لأول مرة تحدث في الملاعب العراقية مباراة بقيادة الاب والابن .



1996 طالب سياحة قسم الادارة . غير متزوج عشق الرياضة والصفارة منذ الطفولة حيث عاش وترعرع في بيت يمتهن التحكيم ويتوارث تعليم القانون وتطبيق القرارات . عشق صفاة وراح يطلقها في ارجاء البيت ليعلن عن ولادة جيل جديد واديب اخر في المستقبل الاخضر انه الحكم الاتحادي (محمد لؤي صبحي اديب) دخل في عالم التحكيم متأثراً بابيه وانجازه في هذا المجال وبدافع حبه للصفارة والراية العراقية لكي يكمل المسيرة التي بدأ بها جده الرحوم صبحي اديب وسار على طريقها أبوه لؤي صبحي وعمه شاكر صبحي . متأثر جدا بالقولبة (حب ما تعمل حتى تعمل ما تحب) وقدعشق هذا المهنة ولهذا لا يرى فيها التعب او المشقة , تأثر بشخصية الحكم الدولي الاوزبكي رافشان ارمانتوف و يعتبر سر نجاحه هو والده لؤي صبحي اديب لما منحه من نصائح وارشادات. ابرز المباريات التي قدتها يقول: هي الطلبة وامانة بغداد وكان معي والدي العزيز الدولي لؤي صبحي والحكم الدولي زيد ثامر وكانت من ارقى المباريات التي قدتها.

اصعب المباريات التي مرت على مسيرته البسيطة بين نادبي الشرطة

والطلبة في افتتاح دوري النخبة موسم 2010 . شارك في تحكيم مباريات عديدة ولكن تعتبر مباراة فريقي الصفاقس من تونس ومباراة النادي الفيضي الأردني وفريق العزم السعودي هي الأبرز في مسيرته الرياضية.



حافلة بالعباء اكمل فيها رسالة ابيه الراحل (صبحي اديب) وسلم صفاة ابيه الى ولده (الحكم محمد لؤي) .

محمد لؤي صبحي : تكلمة المشوار
شاب طموح من مواليد 6/11 /



ونال شهرته الدولية بعد ان ادار مباراة العراق والكويت في حينها المباراة التي بقيت عالقة في ذهن الراحل صبحي اديب هي مباراة الفرقة الثالثة واليات الشرطة وانتهت بفوز الشرطة 2-0 . اول مباراة حكمها تحت الاضواء الكاشفة كانت بملاعب الكشافة بين منتخبى اب/لاختيار المنتخب الوطني انذاك يعز بادارته لمباراة العراق وتونس اواخر عام 1975 التي جرت ببغداد وانتهت بالتعادل بدون اهداف ويعتبرها افضل مباراة دولية ادارها , فيما يعتبر مباراة الجيش والطلبة عام 1981 هي اسوأ مباراة قادها في الدوري العراقي. اول مباراة خارجية قام بقيادتها كانت بين فاشاش المجري والملصحة وانتهت مجرية 3-1 . لديه 250 مباراة دولية ودية ولديه 21 مباراة دولية معتمدة من الفيفا.

من المباريات الصعبة في حياة صبحي اديب هي مباراة الزوراء والميناء في البصرة عام 1979 حيث غص الملعب بالجماهير وتحطم السياج الداخلي المحيط باللعب واجلت المباراة لليوم التالي .

الحكم الدولي لؤي صبحي يسلم صفاة ابيه الى ولده
يعد الحكم الدولي لؤي صبحي من حكام مباريات كرة القدم الذين حققوا النجاح في مباريات محلية ودولية عديدة. لما يتمتع به من شخصية لطيفة وثقة كاملة بالنفس في موسم 1996 كذلك لقاء القوة الجوية

اعتادت الكرة العراقية ان تضم بين جنباتها العديد من اللاعبين الاشقاء او الابناء ومن (عائلة واحدة) فهناك عائلة حميد عوفي (مجيد وجبار ورحيم وعلي) وعائلة صدام منشد (كاظم وكريم ورحيم ونعيم) وعائلة نوري (مظفر ورياض واسامة) وغيرها . ولكن تميزت عائلة الراحل صبحي اديب بعشقها لقيادة المباريات سواء من خلال الصفاة او الراية وكانت على مستوى عال في تالقها عبر التاريخ الطويل والسنوات الحافلة التي بدأت مع (الجد) صبحي اديب واستمرت الى الابناء والاحفاد الذين حملوا تلك المسؤولية على اكتافهم . ولتسلط الضوء على سيرة وعطاء كل منهم اخترنا وايامكم تلك السطور في تقريرنا التالي :

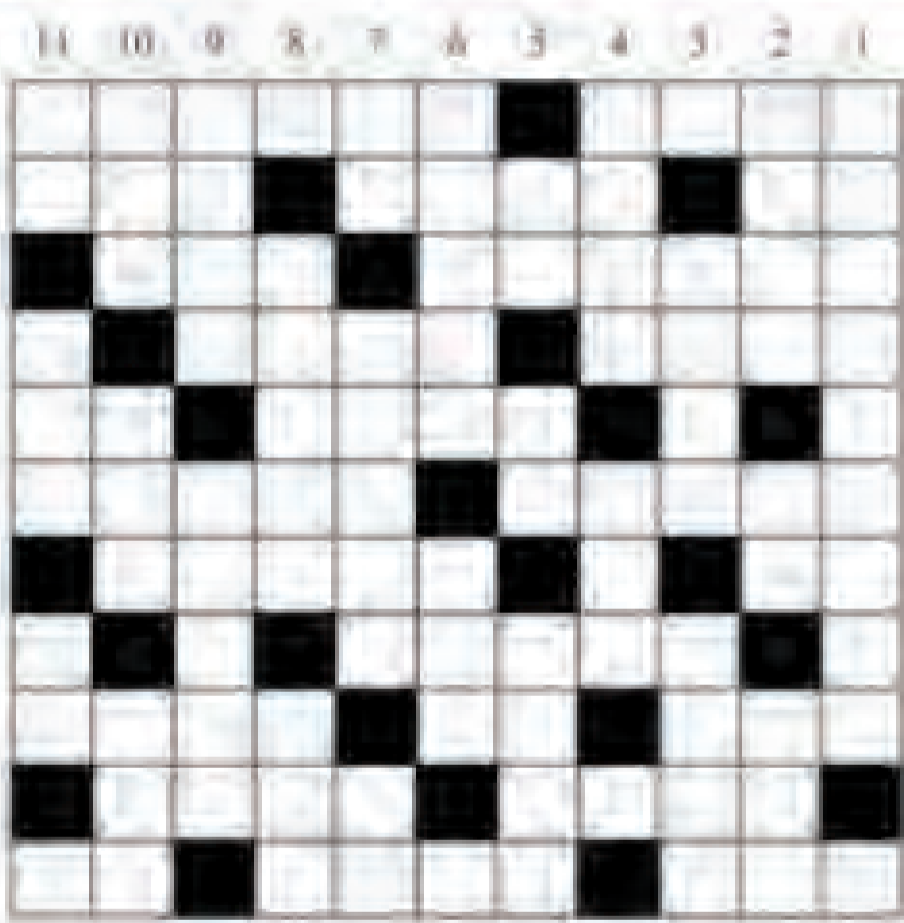
صبحي اديب اشهر صوت للصفارة

صبحي اديب عزت الغزاوي من مواليد محلة الفضل (سيد عبد الله) رجل اعتاد ان يكون صاحب قرار حازم وشجاع وافضا لكل حالات الوهن والمحايبة. حمل الشارة الدولية واعطاها حقها عبر سني الخدمة الطويلة . كان يعمل كمفتش في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبالتحديد في دائرة الضمان في محافظة ديالى. بدأ حياته الرياضية لاعبا ضمن الفرق الشعبية في بغداد عام 1942 ثم انظم لنادي الهواة . وفي عام 1953 مثل فريق الهندسة الالية وينفس الوقت لعب لفريق السلك , ثم مثل فريق الكلية العسكرية ثم فريق امانة العاصمة الذي فاز ببطولة دوري المؤسسات , وعلى اثرها تم سحبه لتمثيل منتخب بغداد وبقي يلعب لنادي الامانة حتى اعتزاله عام 1963

بدأت رحلته مع الصفارة عندما حكم احد لقاءات الفرق الشعبية عام 1957 ثم اشترك بدورة تحكيمية باشراف الراحل اسماعيل محمد وبعدها شارك بدورة اخرى باشراف هادي عباس وغني عسكر وحصل فيها على درجة التفوق . تم الاذن له بالتحكيم بعد اجتيازه الدورة التحكيمية اواخر عام 1964 باشراف مؤيد البدري واسماعيل محمد وتمت ترقيته بعدها الى حكم اتحادي.

تم ترشيحه للشارة الدولية عام 1967

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثل مصري من افلامه «نحن لا نزرع الشوك»
- 2 - فريق «مقدار العمر» معرفة
- 3 - ضد عالم «رسوخ»
- 4 - رقة القلب «الم»
- 5 - ولد «ور» نقاب
- 6 - احد سكان الصعيد في مصر «ياس»
- 7 - والده «مجموعة قواعد تنظيم علاقات المجتمع» ضد جلي
- 8 - ساحة «القصي الحيد»
- 9 - شيء «لا شوالق فيه» كتبات
- 10 - يتقن «لؤلؤ» حياة
- 11 - نظير «أخت الابد» ما يقتنه الانسان

أفقياً:

- 1 - مطرية ليناتية - معتلة مصرية لعبت دور البطولة في مسلسل «ام طنوخ»
- 2 - سارق «ضد حشن» ضفينة
- 3 - ضد سلمي «هوى»
- 4 - جواد «طحين»
- 5 - عدم الحيار «سائل حيوي لونه احمر»
- 6 - طريقة «طرف»
- 7 - شهوة «رفقا ليناتي شمال بيروت»
- 8 - الفعي
- 9 - لهو «تسليمة» سرب من الطيور
- 10 - موالق «متناسب» مكسب
- 11 - ستوت «عالم» جواب

هل تعلم



في 29 اذار 2014 حطم لاعبون في مباراة خيرية ماراثونية لكرة السلة في العاصمة الفلبينية مانيلا الرقم القياسي العالمي المسجل لأطول مباراة في هذه الرياضة فقد استمروا في اللعب بدون توقف لمدة خمسة أيام، وقد سجل الرقم الجديد باسم الفريقين 12 لاعباً شاركوا في المباراة التي استمرت 120 ساعة ودقيقة واحدة وسبع ثوان. وحطم الفريقان اللذان لعبا بشروط صارمة منذ يوم الاثنين (24 اذار) الرقم العالي السابق وهو 112 ساعة و13 ثانية، الذي كان مسجلاً باسم فريق ميزوري في الولايات المتحدة.

ولم يسمح للاعبين مغادرة الملعب لكن سمح لهم نيل قسط من الراحة على المدرجات المجاورة للملعب أثناء فترات استبدالهم، كما تعين عليهم ابداء روح التنافس ولم يسمح ظهور علامات الإجهاد عليهم أثناء اللعب. ونصح المدربون اللاعبين باللعب على فترات لمدة ساعتين يتم استبدالهم بعدها بلاعبين آخرين من أجل الحفاظ على أكبر قدر ممكن من طاقتهم الجسمانية. وتحمل اللاعبون خمسة أيام من التحديت البدنية والذهنية الشديدة. لكن بعد صفاة النهاية للمباراة الماراثونية، قال اللاعب «جوستو كويتا»: إن الأمر يستحق. وأضاف: مررنا بكثير من المصاعب.. اكتئاب.. ألم وتوتر لكن حين أركنا أننا أمضينا 120 ساعة في المباراة اختلف الأمل وشعرنا بسعادة غامرة.

كلمة السر



ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات .
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مدينة قبالة القاهرة شهيرة بانارها.

بارجة	حظيرة	زورق	غواصة	مخفر	منارة
برج	حقل	سجن	قاس	مدفع	متنهد
بندقية	خندق	سور	قافلة	مرجوحة	منظار
بوصلة	خيمة	سوق	قفص	مرصد	سواقف
بوق	ديابة	سيارة	قطار	فرمى	ناغورة
تكنة	دراجة	سيف	قلعة	مزرعية	نفق
جرار	راية	صاروخ	قنبلة	سدس	نبتان
جرافة	رناش	طائرة	كوخ	مشعل	
جيش	رمح	طواف	لغم	مظلة	