



10 لاعبين رحلوا عن الملاعب والحياة الدنيا

غابوا وبقيت بصماتهم وصورهم في ذاكرة الجماهير

عبد كاظم .. الفدائي الذي مات على فراشه ■ ناطق هاشم يلفظ انفاسه في الغربة



قامت الملاعب العراقية العديد من اللاعبين ونجوم كرة القدم الذين تالقوا في سماء اللعبة وخطفوا الاضواء ومحبة الجماهير وقدموا الغالي والنفيس من اجل رفع راية العراق في المحافل الدولية وكانوا خير سفراء لبلدهم ورياضته . وكما هو حال العراقيين قدمت الكرة العراقية عددا من الشهداء اثر الاعمال الارهابية او اثناء معارك الاحتلال الامريكى ومنهم من توفي اثر نوبة قلبية او مرض عضال . ولكي نعيد الى ذاكرة الجمهور الرياضي جزءا من مسيرة بعض (الرحلين) عن ملاعبنا وعن الحياة الدنيا الى رحمة البارئ عز وجل فقد اخترنا اليوم بعض من اولئك اللاعبين (رحمهم الله) لنسلط الضوء على عطائهم ومسيرتهم مع الكرة.

القسم الاول

بغداد/ قاسم حسون الدراجي

خلالها يلقب بلاتيني العراق. مثل اندية الامانة الثلاثة موسام والجيش موسم واحد والرشد موسمين والطيران(القوة الجوية خمسة موسام والخطوط) و فاز بلقب الدوري العراقي مرتين 1984 ومع نادي الجيش 1990.

اعتزل اللعب في مطلع التسعينيات واتجه الى عالم التدريب وقاد فريقه السابق القوة الجوية في أكثر من موسم وحقق معه نتائج طيبة. ثم احترف العمل التدريسي مع نادي الراسينغ اللبناني لعامين بعدها كانت له تجربة رائعة في الدوري العماني مع نادي صحم حيث تولى مهمة قيادة الفريق الأول.

شارك في بطولة كأس الخليج العربي عام 1984 في مسقط وفي بلوغ منتخب العراق نهائيات كأس العالم في المكسيك عام 1986. فقدت الكرة العراقية واحدا من المع لاعبي المنتخب العراقي السابق وصانع ألعابه المميز ناطق هاشم... في السداس والعشرين من اب - عام 2004 حيث توفي في سلطنة عمان عندما كان يقود نادي مسقط اثر تعرضه الى سكتة قلبية.

علي حسين شهاب

علي حسين شهاب وُلد في 5 مايو 1961 هو لاعب المنتخب الوطني العراقي السابق بكرة القدم المعروف بلقبه البرازيلية الرشيق، من خلال مشاركاته الدولية الرسمية والودية مع المنتخب العراقي في حقبة الثمانينات الذهبية التي كان أحد أبرز عناصرها. في عام 1981 مثل المنتخب الوطني العراقي الأول للمرة الأولى. لتستمر مسيرته مع حتى بداية عام 1989م، الذي كان فيه ختام رحلته الدولية بالاعتزال غير العلن كأغلب أبناء جيله.

بدأ علي حسين شهاب مسيرته الدولية في صيف الأول

قبل ان يبدأ مشواره الطويل مع كرة القدم من خلال أحد الأندية البغدادية يعرف بنادي الأمانة عام 1978 ليتمهله موسمين متتاليين حقق فيها نجاحا جعل الفرق الجماهيرية تفكر في ضمه اليها وفي مطلع الثمانينات انتقل الى صفوف نادي القوة الجوية أحد اعرق الأندية المحلية وبقي معه حتى عام 1989، وهي الفترة ذاتها التي ارتدى فيها قميص المنتخب العراقي مدافعا عن ألوانه في بطولات عدة ترك فيها بصمات واضحة فكان أبرز لاعبي خط الوسط بقدراته ومهارته التي عرف من خصصت مبالغ كبيرة تحفز اللاعبين الاستراليين ولكنها لم تؤثر على نفسيات لاعبيها.

في مبراة الافتتاح خسر منتخبنا امام الفريق الاسترالي 3-1 كالفق الفريق برجولة خلال الشوط الاول وخرج متعادلا سلبيا. وفي المبراة مع استراليا تضاعف هذا الشعور مشات المرات خصوصا عندما تعرض عبد كاظم الى جرح بليغ في رأسه بعد مرور ثلاث دقائق من بداية المبراة عندما صعد مع لاعب استرالي في كرة مشتركة وحدث الارتطام الرهيب الذي نتج عنه جرح في رأسه وفقدان اللاعب الاسترالي لثلاثة أسنان سقطت منه جراء الاصطدام ولم يعلم بذلك الا بعد عودته للملعب مصعوب الرأس ليواصل قيادة السفينة.

انتفض كالملسوع بعد ان تم تضميده واندفع عائدا الى الملعب وبقي 90 دقيقة يكافح مع زملائه الفدائيين (هذا التعبير كان للاستاذ شاكرا اسماعيل الصحفي الذي رافق منتخبنا آنذاك وكتب بأن عبد كاظم خلع لقب ملك التعطية وارتدى بدلة الفدائي) وكلمة مر الوقت زاد نزيف الدم الذي غطى وجهه في بعض الاحيان .. ومع هذا لم يشعر بوطأة الالم الناتج عنه بقدر ما شعر خلال الشوط الثاني بالالم النفسي وهو يصرى الكرات الاسترالية الثلاث تهز شباك منتخبنا بعد المبراة خط الجرح بسبب " ابر " غرزت في رأسه ومنعته نضائح الطبيب من المشاركة مع فريقه في المبراة الثانية مع نيوزيلندا . كل مايمتناه المرء يدركه .

ناطق هاشم

وُلد اللاعب الراحل ناطق هاشم عام 1960 في أحد الأحياء الفقيرة وهي مدينة الصدر وتحديدا في قطاع 43 الذي عاش فيه وترعرع... وكانت بداياته عبر الساحات الشعبية... فكان يمتاز بالمهارة منذ صغره... ثم قدم الكثير مع المنتخبات المدرسية هناك...

عبد كاظم

وُلد عام 1942 في الجزء الشعبي من منطقة راقية في بغداد في تلك الفترة وهي العواضية بل استطاع التحديد تماما بأنه وُلد في بيت متواضع بجانب قصر أحد الوجهاء آنذاك قريبا من نهر دجلة الخالد وملعب الكشفة فشكلت بداياته التأثير بهذين العاملين في منطقة يصير فيها الانسان نور الحياة فيجد أهلها يركضون ويسبحون ويلعبون الكرة.

لقد كانت مشاركته في الدورة الرياضية العربية في القاهرة عام 1970 احدى البدايات الكبيرة له في صفوف المنتخب وفيها أصيب اللاعب جمولي وفقد منتخبنا لاعبا كبيرا باصابة كبيرة وهو اللاعب عمو بابا واكتنفت بدايته في صفوف المنتخب الوطني ببعض المواقف التي ظلت في ذاكرته منها مثلا عدم مشاركته في بطولة كأس العرب عام 1966 والتي احرز فيها منتخبنا الوطني المركز الاول والذي كان يطمح ان ينال شرف المشاركة ولكن كان المرحوم عبد كاظم ورفاقه هناك في مهمة وطنية وقومية بعد ان وجدوا بان التنافس على بطولة المجموعة اصبح يستهدف ابعاد العراق العظيم بشتى الوسائل .. وكان لابد لهم من وقفة تحد وفدائية لقد راهن الصهاينة من خلال الشركات الاحتكارية على الفريق الاسترالي في مبراة الافتتاح و



هل تعلم

لقاء 32 مليون يورو، بعد عامين انضم إلى ليليان تورام وجيانلويجي بوفون مرة أخرى ولكن في نادي يوفنتوس. في 25 يوليو 2006 أصبح اللاعب رسميا من ضمن تشكيلة ريال مدريد الإسباني، وقد حصل على الرقم 5 الخاص بزين الدين زيدان سابقا. قاد منتخب إيطاليا لكرة القدم في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2006. الجدير بالذكر أنه لم يحصل على أية بطاقة صفراء أو حمراء خلال البطولة.. بعدها عاد إلى ناديه السابق اليوفنتوس بدون مقابل ويحمل الرقم 5. في 2 يونيو، أعلن أن كانافارو سوف ينتقل إلى الدوري الإماراتي لكرة القدم لجانب الأهلي دبي في صفقة انتقال حرة بعد كأس العالم لكرة القدم 2010.

عمل فابيو كانافارو في نادي الأهلي الإماراتي مساعدا للمدرب في الموسم 2013-2014، وانتقل في الموسم 2014-2015 لتدريب نادي غوانغجو إف.سي. وفي أواخر عام 2015 تعاقد معه نادي النصر السعودي، وتمت اقالته بعد شهرين من تعيينه كمدرّب.

فابيو كانافارو من مواليد (نابولي، 13 سبتمبر 1973) هو لاعب كرة قدم إيطالي كان قائد منتخب إيطاليا الفأز بكأس العالم لكرة القدم 2006. كما لعب مع فريق أهلي دبي الإماراتي. وأعتبره البعض أفضل مدافع في العالم في العقد الأخير. اتجه بعد اعتزاله الكرة للتدريب.

لعب كانافارو احترافيا أولا لنادي نابولي بين 1992 و1995، بعد ذلك انتقل إلى نادي بارما سنة 2002. ثم إلى إنتر ميلان إلى 2004. و ثم في يوفنتوس حتى 2006. بعد ذلك انتقل إلى إسبانيا للعب مع النادي الملكي ريال مدريد وبعد 3 سنوات انتقل إلى إيطاليا للعب مع نادي يوفنتوس.

وُلد كانافارو في مدينة نابولي وقد لعب مع نادي نابولي كنشيه في الفترة التي كانت أفضل بالنسبة لتاريخ النادي بعد انضمام دييجو مارادونا له. شارك كانافارو لأول مرة في الدوري الإيطالي الدرجة A في 7 مارس 1993 ضد نادي يوفنتوس. عانى نادي نابولي ماديا في تلك الفترة فاضطر إلى بيع كانافارو لنادي بارما. في صيف سنة 2002 انتقل إلى نادي إنتر ميلان

حظك اليوم



برج السرطان

مهنيًا: لا تقبل أي وساطة لتطوير مهامك واعمل بنفسك للوصول إلى ما تطمح إليه.
عاطفيًا: احرص على إنجاز علاقتك بالحبيب مهما تطلب الأمر لأنك لن تتحمل فراقه.
صحيًا: ممارسة ركوب الدراجة يوميًا مفيدة للجسم ولا سيما العضلات الساقين



برج الجوزاء

مهنيًا: تقوم بأعمالك بانديفاع وحماسة ما يشجع المحيطين بك على العمل بجهد أكبر.
عاطفيًا: تقع في شباك أحد الأشخاص من الطرف الآخر وتشعر بأنك لا تستطيع الافتراق عنه أبداً.
صحيًا: لا تخف من التعبير عن أوجاعك ومصاعبك. الخطأ مكلف ولن يكون سهلاً.



برج الثور

مهنيًا: اقبل الفرصة التي تعرض عليك من دون تردد، فهي ورقة رابحة لستقبلك.
عاطفيًا: لا تكن قاسياً مع الحبيب بل متسامحاً، فهو لا يقصد أن يجرح مشاركتك في كلامه.
صحيًا: العمل أكثر من الوقت المحدد يصيبك بإرهاق ويحتم عليك التخفيف منه قدر المستطاع على وجه السرعة.



برج الحمل

مهنيًا: انفراجات في حياتك المهنية، وتعمل بشكل مستمر وجلي لتحسين وضعك المالي والتقدم خطوات نحو الأمام عاطفيًا: لا تنجز وراء الأحلام والخيال في علاقتك العاطفية حتى لا تتلقى صدمة.
صحيًا: الراحة الفكرية مهمة جداً من أجل صفاء الذهن، وهذا يساعدك على التطور.



برج العقرب

مهنيًا: تتخلص من ذبذبات بعض المشاكل، فتنحرج من بعض القيود وتكتب على دراسة مالية مهمة.
عاطفيًا: تتخلص من عقدة عاطفية أفلتقت وأتعبت أعصابك مدة غير قصيرة، وتخرج منها أقوى من السابق.
صحيًا: تساعد نفسك أولاً كي يساعدك الآخرون للتخلص من القلق الذي يتناكب ويزعجك.



برج الميزان

مهنيًا: لا تسمح أوضاعك المادية بالمجازفة، فكن حذراً ولا تتخذ القرارات الطائشة.
عاطفيًا: تتغير مقاييس كثيرة عبر تجربة مررت بها وتعلمت منها درساً في الحياة.
صحيًا: فكّر في مستقبلك إذا أردت المحافظة على صحة رشيقية، ولا تدع السمّة تسيطر عليك.



برج العذراء

مهنيًا: لقاءات جديدة وسارة تسهل أمامك الانطلاق في مشاريع عمل جديدة وتفتح لك الطريق نحو استثمارات كبيرة.
عاطفيًا: الحب هو الفرصة الأهم في حياتك لتغيير الروتين القاتل الذي تعيشه والخروج من شرقة العزلة والانزواء.
صحيًا: قد يكون من الأفضل لك التخلي عن هموم العمل اليومية وتمضية أسبوع نقاهة في أحد المنتجعات السياحية في الجبل.



برج الأسد

مهنيًا: خذ بزمام الأمور بيدك ولا تعتمد على أحد، ولا تردد في فرض وجهة نظرك في العمل.
عاطفيًا: تدعو الشريك إلى رفقتك وتمضية أوقات ممتعة لتتسبب الألم الذي سببته له.
صحيًا: إذا كنت تسأل من المسؤول عن تدهور وضعك الصحي، فالجواب هو أنت، بسبب إهمالك.



برج الحوت

مهنيًا: يجب أن تتجنب خلالها المناورين والكاذبين أو خوض غمار المشاريع الكبرى.
عاطفيًا: عاطفتك ورومانسيك تقربان الشريك منك وتمضي معه لحظات من الحب الصابق لا تنتسى.
صحيًا: قد لا تتقبل بعض الملاحظات بشأن وضعك الصحي من قبل الطبيب، لكن هذا هو الواقع، عليك التقيد بإرشاداته.



برج الدلو

مهنيًا: تحصل على ما تطمح إليه في حياتك المهنية وتنجز في استعادة كل ما خسرت في أحد مشاريعك.
عاطفيًا: تشعر أنك متطلبات الحبيب بالانزعاج وتخشى أن يستغل عواطفك تجاهه، لذلك تكون له بالمرصاد وتواجهه.
صحيًا: ابتعد قدر الإمكان عن السهرات في الأماكن المغلقة حيث تكثر روائح التدخين المضرة لك.



برج الجدي

مهنيًا: تشعر بأنك مرتبط بقرارات من هم أقل منك كفاءة وتعجز عن إحداث أي تغيير أساسي.
عاطفيًا: تضطر أحياناً إلى تحمل أخطاء الحبيب، صارحه بانزعاجك وساعده على عدم تكرارها.
صحيًا: لكل داء دواء، والمحافظة على رشاقته الحالية يدفعك إلى التخفيف من الأكل وممارسة الرياضة.



برج القوس

مهنيًا: نجاح على الصعيد المهني قد يغيّر مجرى حياتك ويأتيك بمشاريع كبيرة لم تكن تتوقعها.
عاطفيًا: يعاني الشريك قلة ثقتك به، فهو يحبك ويخلص لك إلى أبعد الحدود لكنك لا تبادل بالمثل.
صحيًا: تتوصل إلى نتيجة مفادها أن قيامك بأعمال أكبر من طاقتك على التحمل وراء معاناتك صحياً.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 - كاتب روسي عُثر في كتاباته عن غيبون الإنسان الذي لا يتألم من لدغته.
2 - فنون - هند خلق - 5 - حياة له.
3 - اقل - منتج بولندي.
4 - قبل حسن - مستخدمين - مستخدمين.
5 - فاضل - عقار العصر.
6 - نظير - جانب - والدة.
7 - باقون - رضاء.
8 - تعاون - شحنة - مار - ثوب - حبل.
9 - غلام - ماكن - القبول - عند - حمار.
10 - مستخدم - مصيرية - ألفت - مكوّن.
11 - الشوق.

عمودياً:

1 - كاتب روسي عُثر في كتاباته عن غيبون الإنسان الذي لا يتألم من لدغته.
2 - فنون - هند خلق - 5 - حياة له.
3 - اقل - منتج بولندي.
4 - قبل حسن - مستخدمين - مستخدمين.
5 - فاضل - عقار العصر.
6 - نظير - جانب - والدة.
7 - باقون - رضاء.
8 - تعاون - شحنة - مار - ثوب - حبل.
9 - غلام - ماكن - القبول - عند - حمار.
10 - مستخدم - مصيرية - ألفت - مكوّن.
11 - الشوق.

1 - كاتب روسي عُثر في كتاباته عن غيبون الإنسان الذي لا يتألم من لدغته.
2 - فنون - هند خلق - 5 - حياة له.
3 - اقل - منتج بولندي.
4 - قبل حسن - مستخدمين - مستخدمين.
5 - فاضل - عقار العصر.
6 - نظير - جانب - والدة.
7 - باقون - رضاء.
8 - تعاون - شحنة - مار - ثوب - حبل.
9 - غلام - ماكن - القبول - عند - حمار.
10 - مستخدم - مصيرية - ألفت - مكوّن.
11 - الشوق.