



من نجوم الملاعب الشعبية

مهدي جاسم .. من ساحة السدة إلى ملعب طهران

الواحد (رحمه الله) وغيرهم.. حصل مع منتخبنا الوطني للشباب على لقب بطولة اسيا في طهران عام 1977. ونال مع الوفد العراقي تكريم الحكومة العراقية آنذاك وهو سيارة نوع (لادا) بيضاء الى جانب زميليه في الفرق الشعبية بمدينة الثورة / الصدر، جبار حميد وحسين لعبي، حيث اصبح هؤلاء الثلاثة رمزا لكل الشباب، وبات حلم السيارة يراود الكبار قبل الصغار من اجل تحقيقه. كما مثل المنتخب الاول في بطولة اولمبياد موسكو عام 1980 واستدعي للمنتخب الوطني، وخاض عدة مباريات وشارك في البطولات الخارجية والتصفيات الاسيوية.

مهدي جاسم واحد من اللاعبين القلائل الذين ارتدوا فانيلتي الفريقين الغريمن الزوراء والقوة الجوية، حيث مثلهما خير تمثيل وكسب حب واعجاب وتقدير جماهير وادارة الطرفين على الرغم من الحساسية والمنافسة القوية بينهما، الا ان جاسم كان محبوبا من قبل الجميع .. عمل مدربا مساعدا في البيت الازرق مع الكثير من المدربين، امثال صباح عبد الجليل وراضي شينشل وايوب اويشسو، وتولى قيادة فريق القوة الجوية في اكثر من مباراة، ويعمل حاليا ضمن الكادر التدريبي لفريق القوة الجوية.



مع الفرق الشعبية في منطقة (الكيارة) في مدينة الصدر مع فرق نهضة الشباب والطالب الرياضي، ثم انتقل لفريق (المنتظر) تحت اشراف المدرب المعروف جاسم عباس ولعب الى جانب اللاعبين

حسين لعبي وسعد جاسم وعادل كاظم فيصل عزيز وغيرهم.. يتمتع مهدي جاسم بالرأفة وتسجيل الاهداف الى جانب التمريرات الذكية في العمق الهجومي.

مثل فريق شباب الزوراء ومنه انتقل الى الفريق الاول مع النجوم الكبار حازم جسام وفلاح حسن وعلي كاظم وابراهيم علي وعادل خضير وحسني علوان وفتح محمد وعليوي بطوش وعبد الله عبد



يعد اللاعب مهدي جاسم واحدا من اللاعبين المميزين الذين تألقوا في الملاعب الشعبية، وانطلقت شهرتهم بقوة الصاروخ بين اوساط الجماهير والفرق الشعبية قبل ان يرتدي فانيلة الفرق والاندية لاجل الوسط الاسمر القصير (المالك) مهدي جاسم

من الذاكرة

أكاديمية الزعفرانية.. خطوات لتأسيس جيل كروي واعد



مقرات الفرق الشعبية

قاسم حسون الدراجي

لم تحظ الفرق الشعبية في العقود الماضية، وخلال سنوات العقد السبعيني والثمانيني، بالاهتمام والرعاية التي تحظى بها الفرق الشعبية حاليا سواء من الحكومة او الاعلام او الجمهور، وكانت الفرق الشعبية تعاني ازمتات مالية وفنية من حيث التجهيزات التي كانت صعبة المأل على اللاعبين كون اغلبهم من الفقراء والكسبة.. وكانت الفرق الشعبية، وعلى الرغم من قوتها الفنية والبدنية وامتلاكها للاعبين ماهرين، لكنها كانت تعاني غياب عدة امور فنية ولوجستية ومدادية، ومن بينها (مقر الفريق)، وهو جانب مهم وضروري للفريق من حيث اللقاءات والاجتماعات لطرخ الجوانب الفنية والادارية، وكل مايتعلق في الفريق او ليكون المقر مكانا لتجتمع اعضاء الفريق وتبديل ملابسهم قبل وبعد المباراة او التدريب.

وبما ان الفقر والعوز وغياب الدعم الحكومي كان هو الامر السائد والاعم للفرق الشعبية، فإنها كانت تتخذ من المقاهي الشعبية (الكهوه) مقرا للفريق الشعبي في المنطقة، ومكانا لتجمع اللاعبين عند المساء وتبادل الحديث والنقاش حول الكرة واحوال الفريق، وتلقي المعلومات والبلاغات من قبل رئيس الفريق في تحديد مواعيد التدريب او المباريات، والامور الادارية والفنية الاخرى، وقد اشتهرت في بغداد والمحافظات عدد من المقاهي الشعبية بفضل احتضانها للفريق الشعبي في المنطقة، ومن بين تلك المقاهي مقهى ابو محمد الدايني في الزعفرانية، ومقاهي (زهراوي وابو جاسم ودواي وابو عباس في مدينة الصدر)، الى جانب عدد كبير من المقاهي الاخرى في مناطق بغداد والمحافظات.

أما اليوم فإن الفرق الشعبية، وعلى مدى اتساعها وانتشارها في المناطق والاحياء الشعبية، فما زالت تعاني غياب المقرات الخاصة، لاسيما بعد غلق الكثير من المقاهي الشعبية، ما اضطر تلك الفرق الى انشاء كافتريات او مقهى صغيرة بالقرب من الملعب القريب لها او اقتطاع جزء من ارضه.. ولكن تبقى المقاهي الشعبية مهمة لما تحملها من نكهة واحساس بالعلاقة الطيبة والتجمع المتواصل بين اعضاء الفريق من جهة، وابناء المنطقة وجماهير الفريق من جهة اخرى، وهي دعوة لتلقيها لرؤساء الفرق الشعبية ومدربيها بالاهتمام بمقرات الفرق واعادة الروح الى المقاهي من خلال تعليق صور الفريق بلاعبيه القدامى والجدد، وتخصيص مكان مناسب في المقهى، ورف خاص للكؤوس والوسمة التي حصل عليها الفريق بمسيرته، ولا بأس في وضع فانيلة الفريق في المقهى لتكون شاهدا تاريخيا لاجيال اللاحقة، ولتعريفها بأمجاد اللاعبين والفريق بشكل عام.



بغداد / الملاعب

ملعب الزعفرانية بواقع وحدتين أسبوعياً مراعاة لشهر رمضان المبارك وكذلك الامتحانات النهائية للموسم الدراسي الحالي 2017/2018، ويعمل فيها المدربون (وعبد صالح وحسام ناصر ونجم عبد وحامد فرحان)، فضلا عن معالج طبي ومدير ملعب.

اجراء تدريبات مع اقامة ورش تثقيفية للموهوبين لتعزيز الثقافة الرياضية، واطلاعهم على نقاط عدة تتلخص بحب الوطن والعمل يداً بيد من أجل الوصول إلى النجاحات والاحترام للمدرب، وكذلك الاصرار على التفوق الدراسي.

تعد اكاديمية الزعفرانية لموهبي كرة القدم خطوة لتأسيس جيل واعد يتميز بمؤهلات فنية عالية مبنية على الثقافة والاحترام، وتأكيد ان الرياضة (حب وطاعة واحترام)، حيث يحرص المدربون فيها على

حي النصر ينتزع لقب بطولة الشهيد علي معيب الرابعة



لطيف.. هذا وقد شاركت في البطولة عدد كبير من الفرق الشعبية، من بينها فرق زوراء حسين فنجان ورواد ناطق هاشم وفريق التحدي والشهيد مجيد حميد ورواد السادة وحي النصر والشهيد احمد نعمة ورواد لبنان وفرق قطاعات (19,32,33,71,77,79)، واشترفت على البطولة لجنة ملعب الراحل ناطق هاشم والكباتن لطيف كريم ومحمد منور وغالب جاسم.

الكفاح يحقق لقب بطولة المشخاب الرمضانية

حقق فريق شباب الكفاح لقب بطولة المشخاب الرمضانية في محافظة النجف، وذلك بعد فوزه على فريق الخورنق في المباراة النهائية بفارق ركلات الجزاء 5 - 4، بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بثلاثة اهداف لكلا منهما. وقد حضر المباراة النهائية عدد من الشخصيات الرياضية ونجوم اللعبة في محافظة النجف، ومن بينهم الكابتن هيثم يعوي مدير المنتخب الوطني لكرة الصالات، وجمهور غفير من ابناء القضاء، وقد شاركت في البطولة فرق الكفاح والخورنق والمشخاب والمنتقى والعزة والحزمة والتقدم والشهداء والرضوية وكتيبة المحاربين وغيرها.



هاشم لوفه .. من رواد السماوة

السيد العالي.. هاشم لوفه للملاعب الشعبية في مدينة السماوة تاريخ كبير وعطاء لا ينضب في رفد الفرق والاندية السماوية باللعبين والمدربين، ويعد هاشم لوفه (تولد 1955) احد نجوم الكرة السماوية وهو احد الفرسان الذين ساهموا بصعود فريق السماوة الى اول دوري للعراق موسم 1975 بقيادة شيخ المدربين في المحافظة المدرب الكبير مسلم علي، وحصل حينها الفريق على المركز السادس وهي افضل نتيجة في تاريخ النادي على مستوى الدوري العراقي، هاشم يلعب في مركز المدافع اليمين، بل يعده البعض الافضل في هذا المركز في نادي السماوة، وهو يجيد اللعب بشكل ممتاز واجادته العاب الهواء بشكل رائع، وتغطيته الرائعة وملاصقة الى لاعبي الفريق المنافس، وهو يشكل عقبة كبيرة امام مهاجمي الفرق الاخرى ومن الصعب اختراقه، لذا لقب ب(السيد العالي).. بعد اعتزاله اللعب درب عدداً من الفرق العسكرية.

